



24 – 29 JANVIER 2017

ÉVÉNEMENTS AU JOUR LE JOUR

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

MARDI | 24 JANVIER

19.30

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Présentée par Bruce Toussaint

Suivie de la projection de

TANTALE (Film interactif)

Smart Fipa - France - 2016

Réalisé par Gilles Porte

Production : La Générale de Production

GARE DU MIDI – SALLE ATALAYA

Sur accréditation et billetterie. Entrée dans la limite des places disponibles. Traduction simultanée de la cérémonie en anglais. Projection en version française sous-titrée en anglais.

MERCREDI | 25 JANVIER

14.00 > 18.00

SMART FIPA : EXPOSITION

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 1

JEUDI | 26 JANVIER

10.00 > 10.30

KEYNOTE : INTRODUCTION : AU-DELÀ DE L'ÉCRAN

Paul Tyler (Handling Ideas)

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

10.00 > 12.00 | 14.00 > 18.00

SMART FIPA : EXPOSITION

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 1

10.30 > 11.00

KEYNOTE : HOLOLENS, L'EXPÉRIENCE DE LA RÉALITÉ AUGMENTÉE

David Dedeine (Asobo Studio)

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

11.00 > 11.30

KEYNOTE : HAPTOCLONE – LES HOLOGRAMMES À PORTÉE DE MAIN

Yasutoshi Makino (Shinoda & Makino Lab)

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

12.00 > 12.30

KEYNOTE : LES BOTS

Eugenia Kuyda (Luka)

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

12.30 > 13.15

KEYNOTE : AU-DELÀ DE L'ÉCRAN : L'HOMME AUGMENTÉ ?

Woodrow Barfield

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

14.30 > 15.00

KEYNOTE : FACE À FACE AVEC LA NARRATION

Théo Gevers (Sightcorp)

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

15.00 > 15.30

KEYNOTE : LES INTERFACES HOMME/MACHINE

Anatole Lecuyer (Inria - Rennes)

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

15.00 > 16.30

RENCONTRE AVEC LEÏLA SLIMANI,

Prix Goncourt 2016, auteur de *Chanson douce*

Animée par Didier Decoin et suivie d'une séance de signatures.

CASINO MUNICIPAL

SALLE DES AMBASSADEURS

En français uniquement.

16.00 > 16.30

KEYNOTE : L'INFORMATIQUE EMPATHIQUE AU SERVICE DE LA NARRATION

Elisabeth André (Université d'Augsbourg)

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

16.30 > 17.15

KEYNOTE : LE DEVENIR DES MÉDIAS : UN SURREALISME AU QUOTIDIEN

Vincenzo Susca (Université Paul Valéry, Montpellier)

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

17.00 > 18.30

RENCONTRE AVEC GUILLAUME GALLIENNE

de la Comédie-Française

animée par Olivier Séguet

CASINO MUNICIPAL

SALLE DES AMBASSADEURS

En français uniquement.

19.00

REMISE DE L'EUROFIPA D'HONNEUR À HANKA KASTELICOVÁ

Suivie de la projection de

Houston, imamo problem!

Documentaire de création - 1h28

- Slovaquie, Croatie, Allemagne - 2016

Créé par Žiga Virč et Bostjan Virč

Production : Studio Virč

CASINO MUNICIPAL – THÉÂTRE

Sur invitation, accréditation et billetterie. Entrée dans la limite des places disponibles.

VENDREDI | 27 JANVIER

10.00 > 12.00 | 14.00 > 18.00

SMART FIPA : EXPOSITION

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 1

10.30 > 12.30

DÉBAT : SACD-SCAM QUELLE POLITIQUE POUR LA CRÉATION AUDIOVISUELLE DE DEMAIN ?

BELLEVUE – AUDITORIUM

En français uniquement.

13.30

TABLE RONDE : COMMENT PRODUIRE UN PREMIER FILM ?

CASINO MUNICIPAL

SALLE DES AMBASSADEURS

En français uniquement.

18.00 > 18.45

LES PROJETS DU HACKATHON

BELLEVUE – RHUNE 2

SAMEDI | 28 JANVIER

11.30 > 14.30

SÉANCE SPÉCIALE

Projection de *Exodus*

Documentaire de création - 3h - Royaume-Uni - 2016

Réalisé par James Bluemel - Production : KEO Films

CASINO MUNICIPAL – THÉÂTRE

Sur accréditation et billetterie. Entrée dans la limite des places disponibles. Projection en version originale sous-titrée en français.

19.30

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Présentée par Maïtena Biraben

Suivie de la projection de

RAVING IRAN

Documentaire de création - 1h24 - Suisse - 2016

Réalisé par Susanne Regina Meures

Production : Frei Filmproduktion GmbH

GARE DU MIDI – SALLE ATALAYA

Sur accréditation et billetterie. Entrée dans la limite des places disponibles. Traduction simultanée de la cérémonie en anglais. Projection en version originale sous-titrée en français

DIMANCHE 29 JANVIER | REPRIS DES PROGRAMMES PRIMÉS



24 – 29 JANUARY 2017

EVENTS DAY TO DAY

FREE ENTRY. LIMITED SEATING.

TUESDAY | 24 JANUARY

19.30

OPENING CEREMONY

Presented by Bruce Toussaint

Followed by the screening of **TANTALE** (Interactive film)
Smart Fipa - France - 2016

Directed by Gilles Porte

Production: La Générale de Production

GARE DU MIDI – SALLE ATALAYA

Open to pass and ticket holders. Limited seating.
Simultaneous translation of the ceremony in English.
Screening in French with English subtitles.

WEDNESDAY 25 JANUARY

14.00 > 18.00

SMART FIPA: EXHIBITION

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 1

THURSDAY | 26 JANUARY

10.00 > 10.30

KEYNOTE: INTRODUCTION: BEYOND THE SCREEN

Paul Tyler (Handling Ideas)

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

10.00 > 12.00 | 14.00 > 18.00

SMART FIPA: EXHIBITION

BELLEVUE – SMART FIPA
– RHUNE 1

10.30 > 11.00

KEYNOTE: HOLOLENS: THE AUGMENTED REALITY EXPERIENCE

David Dedeine (Asobo Studio)

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

11.00 > 11.30

KEYNOTE: HAPTOCLONE – HOLOGRAMS AT YOUR FINGERTIPS

Yasutoshi Makino (Shinoda & Makino Lab)

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

12.00 > 12.30

KEYNOTE: BOTS

Eugenia Kuyda (Luka)

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

12.30 > 13.15

KEYNOTE: FAR BEYOND THE SCREEN, THE AUGMENTED MAN?

Woodrow Barfield

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

14.30 > 15.00

KEYNOTE: RESPONSIVE STORY

Théo Gevers (Sightcorp)

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

15.00 > 15.30

KEYNOTE: MAN/MACHINE INTERFACES

Anatole Lecuyer (Inria - Rennes)

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

15.00 > 16.30

MEETING: WITH LEÏLA SLIMANI,

winner of the 2016 Prix Goncourt,
author of *Chanson douce*

Hosted by Didier Decoin and followed
by a book signing.

CASINO MUNICIPAL

SALLE DES AMBASSADEURS

For French-speakers only.

16.00 > 16.30

KEYNOTE: EMPATHIC COMPUTING FOR STORYTELLING

Elisabeth André (Augsburg University)

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

16.30 > 17.15

KEYNOTE: THE FUTURE OF MEDIA: DAY-TO-DAY SURREALISM

Vincenzo Susca (Université Paul Valéry, Montpellier)

BELLEVUE – SMART FIPA – RHUNE 2

17.00 > 18.30

MEETING: WITH GUILLAUME GALLIENNE

de la Comédie-Française

Hosted by Olivier Séguret

CASINO MUNICIPAL

SALLE DES AMBASSADEURS

For French-speakers only.

19.00

EUROFIPA D'HONNEUR TO HANKA KASTELICOVÁ

Followed by the screening of
Houston, imamo problem!

Creative Documentaries - 1h28

- Slovenia, Croatia, Germany - 2016

Created by Žiga Virč and Bostjan Virč

Production: Studio Virč

CASINO MUNICIPAL – THÉÂTRE

By invitation, and for pass and ticket holders. Limited seating.

FRIDAY | 27 JANUARY

10.30 > 12.30

DEBATE: SACD-SCAM WHAT'S ON THE PROGRAMME FOR AUDIOVISUAL POLICY REGARDING FUTURE CREATION?

BELLEVUE – AUDITORIUM

For French-speakers only.

13.30

ROUND TABLE:

PRODUCING YOUR FIRST FILM

CASINO MUNICIPAL

SALLE DES AMBASSADEURS

For French-speakers only.

18.00 > 18.45

HACKATHON: THE PROJECTS

BELLEVUE – RHUNE 2.

SATURDAY | 28 JANUARY

11.30 > 14.30

SPECIAL SCREENING

Screening of *Exodus*

Creative Documentaries - 3h - United Kingdom - 2016

Directed by James Bluemel - Production : KE0 Films

CASINO MUNICIPAL – THÉÂTRE

Open to pass and ticket holders. Limited seating.

19.30

CLOSING CEREMONY

Hosted by Maïtena Biraben

Followed by the screening of

RAVING IRAN

Creative Documentaries - 1h24 - Switzerland - 2016

Directed by Susanne Regina Meures

Production : Frei Filmproduktion GmbH

GARE DU MIDI – SALLE ATALAYA

Open to pass and ticket holders. Limited seating.

Simultaneous translation in English of the ceremony.

Screening with French subtitles.

SUNDAY 29 JANUARY | RERUN OF AWARDED PROGRAMMES