

PALMARÈS DU 30^e Fipa
FESTIVAL INTERNATIONAL DE PROGRAMMES AUDIOVISUELS
Biarritz – 24 au 29 janvier 2017

FICTION

JURY

Président : **Sandra KOGUT** (Brésil)
Marie DOMPNIER (France), **Martin LÉON** (Canada)

FIPA D'OR :

NW

de Saul Dibb
Réalisation : Saul Dibb
Scénario : Rachel Bennette
Une production : Mammoth Screen LTD
(Royaume-Uni)

FIPA D'OR DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE :

Alba Gaia Bellugi pour le rôle de « Manon » dans ***Manon 20 ans*** de Antoine Lacomblez et Jean-Xavier de Lestrade
Réalisation : Jean-Xavier de Lestrade
Scénario : Antoine Lacomblez et Jean-Xavier de Lestrade
Une production : Image et Compagnie
Coproducteur : Arte France
Avec la participation de : TV5 Monde
(France)

FIPA D'OR DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE :

Elias Anton pour le rôle de « Dany » dans ***Barracuda*** de Tony Ayres et Amanda Higgs
Réalisation : Robert Connolly
Scénario : Blake Ayshford et Belinda Chayko
Une production : Matchbox Pictures
(Australie)

FIPA D'OR DU MEILLEUR SCÉNARIO :

Jack Thorne pour ***National Treasure*** de Jack Thorne
Réalisation : Marc Munden
Une production : The Forge
(Royaume-Uni)

FIPA D'OR DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE :

Cristobal Tapia de Veer pour ***National Treasure*** de Jack Thorne
Réalisation : Marc Munden
Une production : The Forge
(Royaume-Uni)

SÉRIES

JURY

Président : **Virginie SAUVEUR** (France)

Fanny MALLETTTE (France), **Paul PIEDFORT** (Belgique)

FIPA D'OR :

Ramona de Guillermo Calderón, Carmen Gloria López et Patricio Pereira

Réalisation : Andrés Wood, Julio Jorquera, Marco Sánchez et Guillermo Calderón

Scénario : Guillermo Calderón, Andrés Wood, Julio Jorquera et Patricio Pereira

Une production : Invercine & Wood

Coproduction : Wood Producciones et Televisión Nacional de Chile
(Chili)

FIPA D'OR DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE :

Gianina Frutero pour le rôle de « Ramona » dans **Ramona** de Guillermo Calderón,
Carmen Gloria López et Patricio Pereira

Réalisation : Andrés Wood, Julio Jorquera, Marco Sánchez et Guillermo Calderón

Scénario : Guillermo Calderón, Andrés Wood, Julio Jorquera et Patricio Pereira

Une production : Invercine & Wood

Coproduction : Wood Producciones et Televisión Nacional de Chile
(Chili)

FIPA D'OR DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE :

Matteo Simoni pour le rôle de « Devon Macharis », Rik Verheye pour le rôle de « Jay
Vleugels », Bart Hollanders pour le rôle de « Randy Paret » et Stef Aerts pour le rôle de
« Wesley Biets » dans **Callboys** de Jan Eelen et Youri Boone

Réalisation : Jan Eelen

Scénario : Jan Eelen et Youri Boone

Une production : Woestijnvis

Coproduction : FBO BVBA
(Belgique)

FIPA D'OR DU MEILLEUR SCÉNARIO :

Aurélien Molas, Valentine Milville et José Caltagirone pour **Crime Time - Hora de
Perigo** de Aurélien Molas, Valentine Milville et José Caltagirone

Réalisation : Julien Trousselier

Une production : Studio +

Coproduction : 22h22 et John Doe Production
(France)

FIPA D'OR DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE :

Thomas Couzinier et Frédéric Kooshmanian pour **Zone blanche** de Mathieu Missoffe

Réalisation : Thierry Poiraud et Julien Despau

Scénario : Antonin Martin-Hilbert et Florent Meyer

Une production : Ego Production

Coproduction : Be-Films

Avec la participation de : France Télévisions
(France)

DOCUMENTAIRE DE CRÉATION

JURY

Président : **Thierry MICHEL** (Belgique)

Evangelia KRANIOTI (Grèce), **Rama THIAW** (Sénégal)

FIPA D'OR :

Tahqiq fel djenna de Merzak Allouache

Une production : Baya Films

Coproduction : Les. Asphofilms.

(Algérie, France)

MENTION SPÉCIALE

Alcaldesa de Pau Faus

Une production : Nanouk Films

Coproduction : 24 Images

(Espagne, France)

GRAND REPORTAGE ET INVESTIGATION

JURY

Président : **Cécile ALLEGRA** (France, Italie)

David ANDRÉ (France), **Diana EL JEIROUDI** (Syrie)

FIPA D'OR :

Ambulance de Mohamed Jabaly

Une production : Jabfilm

Coproduction : Idioms Film

(Norvège, Palestine)

MUSIQUE ET SPECTACLE

JURY

Président : **Barbara WILLIS SWEETE** (Canada)

Pierre-Henri DELEAU (France), **Natalie HOLT** (Royaume-Uni)

FIPA D'OR :

Currentzis. The Classical Rebel de Bernhard Fleischer

Réalisation : Christian Berger

Une production : Bernhard Fleischer Moving Images

Coproduction : ZDF, Arte, Deutsche Welle TV et Sony Classical

(Autriche, Allemagne, France)

SMART FIPA

JURY

Président : **Melissa MONGIAT** (Canada)
Sara BOŽANIĆ (Slovénie), **Claire LEPROUST** (France)

FIPA D'OR :

Zero Impunity par Nicolas Blies, Stéphane Hueber-Blies et Marion Guth

Une production : a_BAHN

Coproduction : Camera Talk Productions, Mélusine Productions et Webspider
Productions
(Luxembourg, France)

PRIX HACKATHON DU SMART FIPA **Doté par la Région Nouvelle-Aquitaine**

Jury : Laurent VALLET (Institut national de l'audiovisuel), **Frederick DUERINCK** (Avans),
Paul TYLER (Handling Ideas)

Aquaterra

Développé par l'équipe **Cachalot**, composée de : Roland Dargelez, Frédéric Fréaud,
Samuel Lepoil et Anne Sellès

PRIX MICHEL MITRANI

Président : **Sam KARMANN, Adami**
Rémy GRUMBACH, Sacem
Laetitia MOREAU, Scam
Charlotte PAILLIEUX, SACD
Caroline ROUSSEL, Procirep

Dans la section Jeune Création :

Sve je više jtvari koje dolaze de Jelena Gavrilović

Scénario : Dimitrije Kokanov et Jelena Gavrilović

Une production : Faculty of Dramatic Arts
(Serbie)

PRIX ERASMUS+

Jury

Jose Manuel LAMARQUE

Nicolas DJURJEVIC

Sylvie-Noëlle TIPHONET

Dans la section Jeune Création :

Polski de Rubén Rojas Cuauhtémoc
Scénario : Rubén Rojas Cuauhtémoc
Une production : Escuela Internacional de Cine y TV
Avec la participation de : Fundación del nuevo cine latinoamericano
(Cuba)

PRIX DU JURY DES JEUNES EUROPÉENS – YOUNG EUROPEANS JURY

Parrain du 16^e Jury des Jeunes Européens: Philippe DESSAINT journaliste à TV5 Monde

Composition du 16^e Jury des Jeunes Européens : **Angelika Anette ANTSMÄE** (Estonie), **Joan CAMINAL** (Espagne), **Adriana DOKUPILOVÁ** (Slovaquie), **Justine FAURE** (France), **Azalée GARNERONE** (Italie), **Veronika GVOZDOVAITÉ** (Lituanie), **Loïc JUCHEM** (Luxembourg), **Angel MITKOV** (Bulgarie), **José Miguel LOBO** (Portugal), **Maria RAISH** (Grèce), **Maya-Lou REDDY** (Irlande), **Anna WEBER** (Autriche), **Emilie ZØLNER-MARKUSSEN** (Danemark)

Dans la catégorie Grand Reportage et Investigation :

Ambulance de Mohamed Jabaly
Une production : Jabfilm
Coproduction : Idioms Film
(Norvège, Palestine)

EUROFIPA D'HONNEUR 2017

Hanka KASTELICOVÁ (République tchèque)

PRIX TÉLÉRAMA 2017

Jury

Marc BELPOIS, Marie CAILLETET, François EKCHAJZER, Olivier MILOT

Parmi la section Documentaire de création

Tahqiq fel djenna de Merzak Allouache
Une production : Baya Films
Coproduction : Les. Asphofilms.
(Algérie, France)

PRIX DU PUBLIC 2017

Latifa, une femme dans la république de Jarmila Buzkova
Une production : Quark Productions
Avec la participation de : France Télévisions
(France)