



**PROGRAMMATION
CAMPUS
2018**

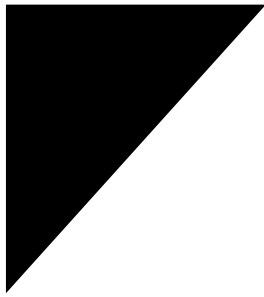
FIPA

31 23-28
JANVIER
2018

LE FESTIVAL
DE LA CRÉATION
AUDIOVISUELLE
INTERNATIONALE

BIARRITZ

WWW.
FIPA.
TV



MERCREDI 24 JANVIER

Le Colisée

PROJECTION CAMPUS DOC

10h > 12h

Quatre masters professionnels spécialisés dans le domaine du film documentaire présentent sept courts métrages de leurs étudiants.

56°7 Ouest de Daliane Barraud, Graal Biambandou, Janny Bouchouit, Zeynep Danisman, Lou Sanchez

Bordeaux-Paris la course d'un siècle de Manuel Senut

Intérieur de Marion Friscia

Le Village de Clémence Lebras

Signé Abdela de Maïwenn Raoul

Monsieur et madame Piccioli de Fabio Falzone

Dreams of a Blind Man d'Amélie Barbier

PROJECTIONS DÉBATS AVEC UNIS CITÉ

Porté par l'association **Unis Cité**, le projet « Cinéma et Citoyenneté » a pour enjeu de sensibiliser les jeunes à la citoyenneté via le cinéma comme outil de lecture et de compréhension du monde.

Au Fipa, les volontaires en service civique **Unis Cité** organisent et animent des cinés débats, pour les jeunes à partir de 14 ans, afin de favoriser des échanges entre adolescents sur des thèmes de société et de citoyenneté, à partir de deux films de la sélection : **Les Réfugiés de Saint-Jouin** d'Ariane Doublet et **Biarritz Surf Gang** de Nathan Curren et Pierre Denoyel.

Les Réfugiés de Saint-Jouin :

projection à 14h (Gare du Midi – Atalaya)
et ciné-débat à 16h (Bellevue – Vague 1)

Biarritz Surf Gang :

projection à 14h30 (Le Royal)
et ciné-débat à 16h15
(Bellevue – Vague 4)

JEUDI 25 JANVIER

Casino Municipal

STAGE POUR LES PROFESSEURS DU SECONDAIRE

9h30 > 18h

Les délégations académiques à l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI Bordeaux) et à l'action culturelle (DAAC) proposent en concertation une formation de deux jours au Fipa pour former en priorité les enseignants d'établissements des Pyrénées-Atlantiques et des Landes. Ce stage explore avant tout les formes multiples que prend l'écriture audiovisuelle. Ainsi, au documentaire s'ajoutent les nouvelles écritures et formes innovantes de la création telles que le transmédia, la réalité virtuelle, ou le web documentaire qui pourront faire l'objet d'une réflexion. Plusieurs rencontres avec des réalisateurs et professionnels de l'audiovisuel et des médias présents au festival sont prévues ainsi qu'avec **Virginie Sassoon**, responsable du Labo du CLEMI (réseau Canopé) et **Eric Schweitzer**, formateur « Images et Médias ». (Stage se déroulant aussi vendredi 26 janvier).

Bellevue - Vague 1

SESSION DE PITCHS DOCUMENTAIRE - PREMIERS FILMS EN RÉGION

9h30 > 12h

Huit jeunes créateurs diplômés

des Masters professionnels de Poitiers (Créadoc) et de Bordeaux Montaigne (documentaires et archives) présentent leur projet de premier documentaire, devant la chaîne locale Tv7 Bordeaux et un panel de producteurs de Nouvelle-Aquitaine à la recherche de nouveaux talents.

En partenariat avec l'Agence régionale Ecla.

Liste des projets retenus :

A perdre la maison de Mathias Fournier
C'est fantastique ! d'Emmanuelle Guth
Et au-dessus les hommes de Claire Terral
Femmes marins d'Anaïs Hamon
Les pierres de Narbo Martius de Manuel Senut
Leur donner une voix d'Elodie Gabillard
Ma mère, ma sœur et moi d'Ingrid Boudin
Pai de Fabien Petitpré.

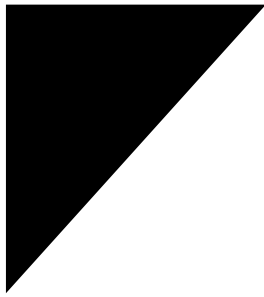
Gare du Midi - Salle Gamaritz

SÉANCE SCOLAIRE #1 : UN HOMME EST MORT

10h > 11h30

Cette séance spéciale réservée aux collégiens et lycéens, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Olivier Cossu, constitue une opportunité de découvrir une fiction animée, adaptée de la BD de Kris et Étienne Davodeau, elle-même issue du long métrage documentaire de René Vautier au titre éponyme.

Les échanges sont animés par un membre du comité de sélection.



VENDREDI 26 JANVIER

Gare du Midi - Salle Gamaritz

SÉANCE SCOLAIRE # 2 : LES RÉFUGIÉS DE SAINT-JOUIN

10h > 11h30

Cette séance spéciale réservée aux classes de collèges et lycées est suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Ariane Doublet qui aborde dans son documentaire la question de l'accueil de réfugiés de façon sensible. Les échanges sont animés par un membre du comité de sélection.

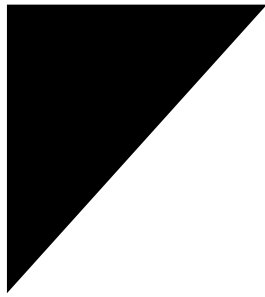
Médiathèque

TABLE RONDE #1 : L'EXPRESSION MÉDIATIQUE DES JEUNES : UN ENJEU CITOYEN !

12h > 13h

Chaque année, des milliers d'élèves prennent la parole et réalisent, avec l'aide de leurs enseignants, des journaux papier et en ligne, des programmes radio et des vidéos. Les projets de médias scolaires permettent aux jeunes d'acquérir des compétences bien au-delà des savoirs traditionnels. Alors que 81% des collégiens ont un smartphone et que la majorité s'informe via les réseaux sociaux, cette table ronde propose de découvrir des initiatives éducatives et citoyennes innovantes, menées dans le cadre scolaire et en dehors, qui font la part belle à l'expression médiatique des jeunes.

Table ronde animée par François Saltiel (journaliste, Arte), en présence d'un panel de professeurs et d'élèves, pouvant témoigner de leurs expériences diverses.



VENDREDI 26 JANVIER

Bellevue - Port des Pêcheurs

TABLE RONDE #2 : JEUNES PROFESSIONNELS: FORMER, ENCOURAGER LA MOBILITÉ ET VALORISER LES TALENTS

14h30 > 15h45

Comment permettre aux jeunes diplômés, nouveaux entrants dans l'industrie, de répondre aux attentes et évolutions du marché ?

Quelles sont leurs opportunités pour diversifier leurs compétences, leurs possibilités en terme de mobilité à l'étranger et qui sont leurs partenaires pour la formation ?

Récits croisés d'acteurs qui participent à la formation de la nouvelle génération, encouragent les opportunités et ceux qui en ont fait l'expérience.

Intervenants :

- **Laure Coudret-Laut**
(directrice de l'Agence Erasmus+)
- **Carole Couegnas**
(professeur à l'IUT d'Angoulême)
- **Olivier Porcherot**
(responsable de l'Unité
« Management et Conception
des Contenus Audiovisuels
et Multimédia » à l'Ina)
- **Sarah Rolland**
(membre de la FJPI, productrice chez
JojiProd)
- **Thierry Teboul** (directeur de l'Afdas)

Table ronde animée par **Jean-Claude**

Lewandowski, journaliste, auteur du blog pour le Monde « Focus Campus ».

TABLE RONDE #3, CAMPUS DOC : SOUS LES PAVÉS LE DOCUMENTAIRE ?

Images politiques et engagement cinématographique cinquante ans après mai 68

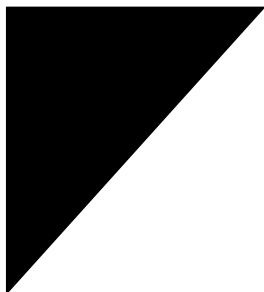
16h > 17h30

Films collectifs, expérimentations militantes, images subversives, médias indépendants...

Cette table ronde sera l'occasion d'interroger les formes documentaires d'aujourd'hui au regard des thèmes majeurs qui ont marqué les productions cinématographiques autour de mai 68.

Un débat public organisé et animé par les Masters "Documentaires et archives" de **Bordeaux Montaigne** et "Image et Société" de l'**Université d'Évry Val d'Essonne**.

**FIPA
31**



INFORMATIONS CONTACT

FIPA CAMPUS



**MARION CZARNY
MAHA NOUMANE**

**14, RUE ALEXANDRE PARODI
75010 PARIS**

TÉL.: 01 44 89 99 54/52

**COURRIEL : CAMPUS@FIPA.TV
CAMPUS2@FIPA.TV**

FIPA 31
**LE FESTIVAL
DE LA CRÉATION
AUDIOVISUELLE
INTERNATIONALE**

**DU 23 AU 28 JANVIER 2018
BIARRITZ**

WWW.FIPA.TV

-

Affiche du 31^e Fipa :
Photographie : Flore-Aël Surun / Tendance Floue
Design graphique : ABM Studio