



**INDUSTRY
LES JOURNÉES
PROFESSIONNELLES**

**PROGRAMME
INDUSTRY**

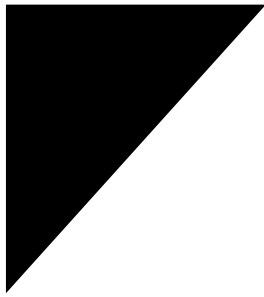
FIPA

31 23-28
JANVIER
2018

LE FESTIVAL
DE LA CRÉATION
AUDIOVISUELLE
INTERNATIONALE

BIARRITZ

WWW.
FIPA.
TV



INDUSTRY LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU FIPA

Le Fipa Industry décrypte et anticipe les évolutions structurelles, économiques, technologiques et artistiques du secteur audiovisuel. Il crée des passerelles entre professionnels pour leur permettre de se rencontrer, de partager et de construire ensemble l'avenir de la création et de la télévision. Il soutient une création audacieuse en proposant également aux porteurs de projets expertise et coaching pour une meilleure appréhension du marché.

Le Fipa Industry s'articule autour de **3 journées professionnelles pratiques et thématiques** déclinant une thématique centrale par jour.

Dans le cadre de son **Focus 2018 consacré à Israël**, le Fipa propose également différents rendez-vous pour ouvrir de nouvelles opportunités de coproduction et de collaborations autour d'un marché porteur grâce à la présence de plusieurs institutions, professionnels et des formations israéliennes.

Enfin, pour créer toujours plus de passerelles entre les jeunes professionnels et l'industrie audiovisuelle, une section « **Campus - Education et formation** » accompagne et stimule les jeunes dans leur approche de l'audiovisuel, permettant de rendre compte de l'émergence de nouveaux talents.

FIPA INDUSTRY PROGRAMME JOUR # 1

MERCREDI 24 JANVIER : OPPORTUNITÉS / MARCHÉ

Au Bellevue - Rotonde

PRÉSENTATION DE LA SCÈNE AUDIOVISUELLE ISRAËLIENNE

9h30 > 10h15

Par Bertrand Le Delezir
Attaché audiovisuel Israël

PERSPECTIVES DE MARCHÉ ET COPRODUCTIONS AVEC ISRAËL

10h30 > 11h15

Modérateur : Bertrand Le Delezir
avec Anat Nattel (CoPro)
Hadar Porubanova (Ruth Films)
Tamar Marom (Reshet)
Paul Rozenberg (Zadig productions)

LINE-UP YES

11h30 > 12h

Plateforme israélienne prestigieuse
aux nombreuses chaînes
et producteur fécond de contenu souvent primé.

-
Danna Stern (Managing Director Yes Studios)

LINE-UP RESHET

12h > 12h30

Reshet, qui était l'un des deux concessionnaires
(avec Keshet) de la chaîne commerciale
Channel 2, a depuis fin 2017 un canal plein,
Reshet 13.

-
Tamar Marom (Head of Content - Drama)

LINE-UP HOT

12h30 > 13h

Entreprise de télécommunications, filiale d'Altice,
présente sur le câble, la téléphonie fixe, mobile,
internet, Hot possède deux chaînes de télévision,
Hot 3 et Hot Plus, et en distribue plus de 190.

-
Mirit Toovi (Head of Drama)

BILAN 2017 DES AIDES SÉLECTIVES CINÉMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES RÉGIONALES

14h > 18h

-
Au Bellevue - Port des Pêcheurs

LE MARCHÉ AFRICAIN FRANCOPHONE

16h > 16h45

Audience grandissante, offre VOD
de plus en plus importante...
Analyses sur ce marché prometteur.

Modératrice : Sinatou Saka (RFI - France 24)
avec Russell Southwood (Balancing Act), Serge
Noukoué (Côte Ouest Audiovisuel, Sandra
Basset (TV5 Monde), Charli Beléteau
(Showrunner)

TRAVAILLER AVEC LES BALKANS

17h > 17h45

Modérateur : Constantin Deliyannis (Series
Balkans) avec Nebojša Bradić (RTS, Serbian
Broadcasting Corporation), Robert Naskov
(KINO OKO Production), Sevda Shismanova
(Productrice), Tatjana Soudet (Series Balkans)

-
Au Bellevue - Rotonde

AFTER WORK

En partenariat avec la Sacem
18h15 > 20h

FIPA INDUSTRY

PROGRAMME JOUR # 2

JEUDI 25 JANVIER
EXPERTISES / EXPÉRIENCES

Au Bellevue - Rotonde

AUDACE ET INNOVATION : LA CRÉATION AUDIOVISUELLE ISRAËLIENNE

10h > 10h45

Nos intervenants décryptent les clefs du succès de l'audiovisuel israélien, devenu un des acteurs majeurs sur le marché international avec notamment l'export et l'adaptation de séries à succès.

-
Modérateur : **Bertrand Le Delezir**
(Attaché audiovisuel Israël)
avec **Danna Stern** (Yes Studios),
Hillel Roseman (Cassis Films)
intervenants à venir

RETOUR SUR EXPÉRIENCE : FAUDA

11h > 11h45

Fauda est une série israélienne multi-récompensée dont la première saison a connu un succès planétaire. Elle met en scène le conflit israélo-palestinien à travers la lutte entre des agents antiterroristes israéliens et un chef militaire du Hamas en fuite.

-
Avec **Rotem Shamir** (Réalisateur)
Modérateur : **Pierre Langlais** (Télérama)

MASTER CLASS

DROR MOREH

12h > 13h

*Dror Moreh est un auteur et réalisateur israélien de renom. Après le succès de son premier film documentaire Sharon, il réalise en 2012 **The Gatekeepers** (présenté au Fipa) qui rencontre un succès phénoménal et lui vaut une nomination aux Oscars.*

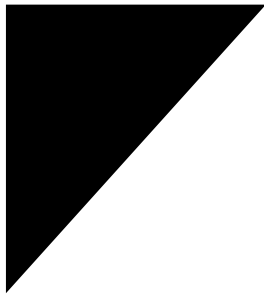
-
Modératrice : **Anne Georget**

LA VITALITÉ DE L'AUDIOVISUEL ISRAËLIEN : SES FORMATIONS !

14h > 14h45

Avec une quinzaine d'écoles de cinéma, Israël assume pleinement son rôle de pépinière et propose une création innovante.

-
Modérateur : **Bertrand Le Delezir**
(Attaché audiovisuel Israël)
Avec **Shmulik Duvdevani** (Critique de cinéma - Tisch School), **Mordechai Vardi** (Réalisateur - Ma'Alah School), **Daniel Pakes** (Réalisateur - Minshar School of Art), **Boaz Frankel** (Réalisateur The Sam Spiegel School)



FIPA INDUSTRY

PROGRAMME JOUR # 2

JEUDI 25 JANVIER
EXPERTISES / EXPÉRIENCES

Au Bellevue - Rotonde

LA PUISSANCE NARRATIVE DES SÉRIES DOCUMENTAIRES

15h > 15h45

*En adoptant les codes de la série,
les documentaires permettent
aux réalisateurs d'explorer des sujets complexes
et élargissent leur audience en créant l'événement.*

-
Modérateur : **Cédric Mal** (Le Blog Documentaire)
Avec **Matthieu Belghiti** (What's Up film)
Sylvie Brunet (monteuse), **Yotam Guendelman**
(réalisateur), **Ari Pines** (réalisateur)

LES NOUVELLES OPPORTUNITÉS CRÉATIVES EN DOCUMENTAIRE

16h > 16h45

*Quelles sont les raisons de faire
un documentaire immersif, interactif, VR...
plutôt que linéaire ?
Qu'est-ce que ces nouvelles formes
de narration apportent au documentaire? -*

-
Modératrices : **Dominique Remy** et **Isabelle
Andreani** (Storycode)
Avec **Valérie Darveau** (ONF), **Agnès Chauveau**
(Ina), **Caitlin Robinson** (Scatter)
Karim Ben Khelifa (réalisateur)

LINE-UP ARTE

17h > 18h

Gilles Freissinier
(Directeur du développement numérique)

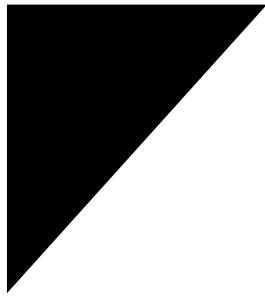
Au Bellevue - Rotonde

AFTER WORK

En partenariat avec **Bpifrance Le Lab**

18h > 20h

Cocktail, présentations et réseautage...



FIPA INDUSTRY

PROGRAMME JOUR # 3

VENDREDI 26 JANVIER : INNOVATIONS / INSPIRATIONS

Au Bellevue - Rotonde

LA CRÉATION DIGITALE ISRAÉLIENNE

10h > 10h45

Israël mise sur le digital et ambitionne d'être leader dans le domaine de la VR, des effets visuels et du jeu.

Quelle est leur stratégie ?

-

Modérateur : **Bertrand Le Delezir** (Attaché audiovisuel Israël)

Avec **Adi Lavy** (Réalisatrice), **Hila Gavron** (Israeli Public Broadcasting Corporation)

Yoram Honig (Jerusalem Film & Television Fund)

Ziv Naveh (Gesher Multicultural Film Fund)

CRÉATION NUMÉRIQUE : POLITIQUE DE DIFFUSION ET FINANCEMENT

11h > 11h45

Modérateur : **Frédéric Chambon** (PRIMI)

Avec **Chloé Jarry** (Caméra Lucida)

Richard Cohen (Inception VR)

Gilles Freissinier (Arte France)

CNC, France Télévisions

LE STORYTELLING MULTIPLATEFORME : ENTRE CRÉATIVITÉ ET MARKETING

14h15 > 15h

Comment ces narrations multiplateformes sont-elles pensées et construites, quelles sont les clefs pour fédérer une communauté de fans et créer l'événement tout en restant créatif.

-

Modératrice : **Mélanie Bourdaa** (Université Bordeaux),

Avec **Ignacio Gomez Hernandez** (TVE), **Steve Coulson** (Campfire), **Julien Aubert** (Bigger Than Fiction)

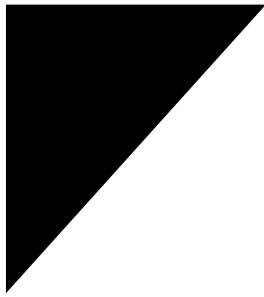
NOUVEAUX DÉVELOPPEMENTS TECHNOLOGIQUES, POURQUOI CETTE PASSION SANS FAILLE DE L'INDUSTRIE AUDIOVISUELLE

15h > 15h45

Depuis la VR, la vidéo 360, la réalité augmentée, le transmédia et les réseaux sociaux jusqu'à la narration interactive.

-

Nuno Bernardo (beActive Entertainment)
Paul Tyler (Handling Ideas)



FIPA INDUSTRY

PROGRAMME JOUR # 3

VENDREDI 26 JANVIER :
INNOVATION / INSPIRATION

Au Bellevue - Rotonde

ÉTUDE DE CAS « RÊVES » (ONF)

15h45 > 16h15

L'ONF présente le dispositif narratif et participatif de cette œuvre interactive qui génère des micros expériences individuelles structurées à partir des mécaniques uniques des rêves.

-

Valérie Darveau

Chargée d'édition au studio
des productions interactives ONF

ETUDE DE CAS : « 7 LIVES » (RED CORNER / FRANCE TÉLÉVISIONS)

16h15 > 16h45

*Retour sur expérience :
l'auteur et la productrice
passent au crible la production
de cette fiction en VR.
Objectif : vous éviter certains écueils...*

Marie Blondiaux (Red Corner)

Charles Ayats (scénariste interactif)

LINE-UP FRANCE TÉLÉVISIONS

17h > 18h

Nom des intervenants à venir

PRÉSENTATION DES RÉSULTATS DU HACKATHON

18h > 18h30

En partenariat avec la
Région Nouvelle Aquitaine
et l'Institut national de l'audiovisuel (Ina)
avec la participation de Storycode

Après avoir prototypé en 48h un projet narratif innovant en réalité virtuelle, les participants du hackathon présentent leur travail devant un jury présidé par **Laurent Vallet**, Président-directeur général de l'Ina. La remise des prix aura lieu lors de la cérémonie de clôture du Fipa et verra l'équipe gagnante récompensée par un prix doté de 5 000 euros par la Région Nouvelle-Aquitaine.

Les projets réalisés seront présentés au public samedi 27 janvier de 11h à 18h au Casino en présence des équipes de l'Ina.

-

Au Bellevue - Rotonde

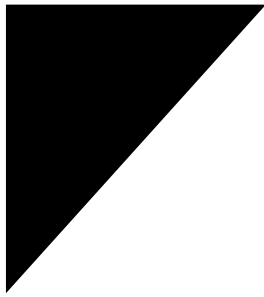
AFTER WORK

en partenariat avec l'INA

18h30 > 20h

Cocktail, présentations

et annonce de l'équipe gagnante de l'Hackathon



SESSIONS DE PITCHS

PROGRAMME

JEUDI 25 JANVIER

Au Bellevue - Port des Pêcheurs

PITCHS DOCUMENTAIRE

9h > 9h45

Le Fipa sélectionne 10 projets documentaires internationaux et les invite à venir pitcher devant un panel de professionnels internationaux.

PITCHS FICTION

15h > 16h30

Cette session de pitch, organisée par la Sacd, permet aux auteurs de venir présenter leur projet devant un panel de professionnels internationaux.

PITCHS ADAPTATION AUDIOVISUELLE « FILMS À LA PAGE »

17h > 18h

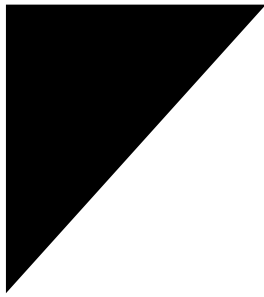
2^e édition organisée en partenariat avec le Centre National du Livre et la Scelf. Cet événement dédié à l'adaptation audiovisuelle de livres offre l'opportunité aux éditeurs de venir pitcher des œuvres littéraires ayant un potentiel d'adaptation télévisuelle.

Au Bellevue - Salle Vague 1

PITCHS CAMPUS PROJETS DOCUMENTAIRES 1^{ER} FILMS EN RÉGION

9h30 > 12h

Huit jeunes créateurs diplômés des Masters professionnels de Poitiers (Créadoc) et de Bordeaux Montaigne (documentaires et archives) présentent leur projet de premier documentaire, devant la chaîne locale Tv7 Bordeaux et un panel de producteurs de Nouvelle-Aquitaine à la recherche de nouveaux talents. En partenariat avec l'Agence régionale Ecla.



ET AUSSI... **LES RENCONTRES FIPA CAMPUS**

VENDREDI 26 JANVIER

À la Médiathèque

L'EXPRESSION MÉDIATIQUE DES JEUNES : UN ENJEU CITOYEN !

12h > 13h

Animée par **François Saltiel** (journaliste pour Arte), en présence d'un panel de professeurs et d'élèves, pouvant témoigner de leurs expériences diverses.

Au Bellevue - Port des Pêcheurs

JEUNES PROFESSIONNELS : FORMER, ACCOMPAGNER, VALORISER LES TALENTS ET ENCOURAGER LEUR MOBILITÉ

14h30 > 15h45

Table-ronde en partenariat avec l'Ina, l'Afdas et l'Agence Erasmus+

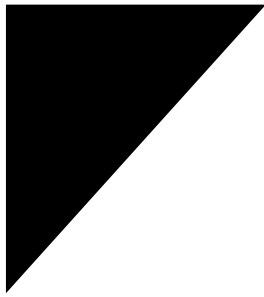
Avec **Laure Coudret-Laut** (directrice de l'Agence Erasmus+), **Thierry Teboul** (directeur de l'Afdas), **Olivier Porcherot** (responsable de l'Unité « Management et Conception des Contenus Audiovisuels et Multimédia » à l'Ina), **Carole Couegnas** (professeur à l'IUT d'Angoulême), **Sarah Rolland** (productrice chez jojiproduct)

SOUS LES PAVÉS LE DOCUMENTAIRE ?

16h > 17h45

Images politiques et engagement cinématographique cinquante ans après mai 68.

Un débat public organisé et animé par les Masters "Documentaires et archives" de Bordeaux Montaigne et "Image et Société" de l'Université d'Évry Val d'Essonne.



INFOS PRATIQUES

PROFESSIONNELS ET PRESSE

Bénéficiez d'un accès :

- à toute la sélection du festival ¹
- à l'ensemble des Journées professionnelles Industry
- au Smart Fipa, le Lab d'innovation
- la Video Library, programmes du Fipa à la demande
- aux cérémonies d'ouverture et de clôture
- aux after work, soirées privées, Club Fipa
- aux fonctions « Professionnelles » de l'application Fipa
- à des avantages dans les lieux partenaires du Fipa

Service des Accréditations | accreditations@fipa.tv

ENSEIGNANTS ÉTUDIANTS

Bénéficiez d'un accès :

- aux salles de projection du festival
- aux rencontres et débats du Fipa

Service Campus | campus@fipa.tv

ACCRÉDITATIONS

SERVICE DES ACCRÉDITATIONS
ACREDITATIONS@FIPA.TV
WWW.FIPA.TV

FIPA 31

LE FESTIVAL DE LA CRÉATION AUDIOVISUELLE INTERNATIONALE
DU 23 AU 28 JANVIER 2018
BIARRITZ

WWW.FIPA.TV